

C AJUN SLAP



Chorégraphe : Mary Lynn ARKERSON - Mai 1998

LINE Dance : 40 temps - **2 murs**

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Renegade - Tim Mc GRAW - BPM 106

Down to my last teardrop - Tyna TUCKER - BPM 114

I'm at home on the range - Suzy BOGGUSS - BPM 126

This night life - Clint BLACK - BPM 140

(*medium*) - Adalida - George STRAIT - BPM 156

Why baby why - Red SOVINE & Webb PIERCE - BPM 158

Louisiana blues - Jo-El SONNIER - BPM 176

Down at the twist and shout - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 192

(*fast*) - Cajun woman - Jo-El SONNIER - BPM 204

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

7.8 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES

1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

STRUT STEPS

1.2 TOE STRUT G : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon PG au sol

3.4 TOE STRUT D : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon PD au sol

5.6 TOE STRUT G : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon PG au sol

7.8 TOE STRUT D : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon PD au sol

HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, CROSS AND SLAP, STOMP

1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant

3.4 TOUCH pointe PG derrière - TOUCH pointe PG derrière

5.6 TOUCH talon G devant - HITCH genou G devant avec **SLAP main G sur genou G**

7.8 TOUCH talon G devant - CROSS PG devant jambe D avec **SLAP main D sur PG**

SLIDE & 1/2 TURN, STOMP & KICK

1.2 1 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG

3.4 1 pas PG avant - **1/2 tour G** sur PG HITCH genou D devant

5.6 STOMP PD - STOMP PG

7.8 STOMP-up PD - SLAP PD derrière avec main G