

C LAIRE ' S DANCE



Chorégraphe : Dianne EVANS - ANGLETERRE / Mars 2001

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Achy breaky heart - Billy Ray CYRUS - BPM 120

Crystal chandelier - Charlie PRIDE

Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

HEEL STEP, HEEL STEP, HEEL TOUCH, HEEL FLICK

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D devant - TAP PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon D devant - FLICK PD "OUT" côté D + SLAP PD avec main G

SIDE TOGETHER SIDE CLOSE CLAP, SIDE TOGETHER 1/4 TURN LEFT AND STOMP

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD + CLAP
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PG avant - STOMP PD à côté du PG + CLAP

Variante : VINE LEFT, CLAP, VINE 1/4 TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 1 pas PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant
- 8 STOMP PD à côté du PG