

# C OWBOY STRUT



Chorégraphes : James TOWNER & Ruth STURGES - Juillet 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Walking to Jerusalem - Tracy BYRD - BPM 117**

Get into reggae cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 118

Life's a dance - John Michael MONTGOMERY - BPM 140

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## 4 HEEL-TOE STRUTS

- 1.2 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol

## JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière . . . .  
. . . . **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD

## KICK, KICK, GRAPEVINE RIGHT

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD devant
- 3.4.5 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 6 TAP PG à côté du PD

## STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

## HIP BUMPS AND ROLLS

- 1.2 BUMP HIP côté G ↖ - BUMP HIP côté G ↖
- 3.4 BUMP HIP côté D ↗ - BUMP HIP côté D ↗
- 5 à 8 ROLL HIPS alternés : G. D. G. D.

## GRAPEVINE LEFT, HOP, HOP

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 4 1 pas PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
- 5.6 HOP en avançant (*sur les 2 pieds*) - HOP en avançant (*sur les 2 pieds*)

## MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** . . . . 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

## FULL RIGHT TURN, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD avant - **1/4 de tour D** . . . . CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)
- 3 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD côté D
- 4 **1/2 tour D** . . . . 1 pas PG arrière
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G