

HILLBILLY ROCK



Chorégraphe : Becky Mc UMBER - Septembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

Musique : **Hillbilly rock - Marty STUART - BPM 142**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, LEFT HEEL AND TOE, LEFT HEEL AND TOE

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière
- 7.8 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière

GRAPEVINE LEFT, TOUCH, RIGHT HEEL AND TOE, RIGHT HEEL AND TOE

- 1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 7.8 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

DIAGONAL STEP, CLOSE, STEP, TOUCH

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG

HITCH, TURN 1/4 RIGHT, STOMP

- 1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD en reculant - HOLD
- 5.6 1 pas PG en reculant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG devant , avec **1/4 de tour D** - STOMP PD à côté du PG