

# PICNIC POLKA

## Feuille de compétition

Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	David Paden (USA)
Musique	Cowboy Sweetheart (LeAnn Rimes) – [131bpm]
Niveau	Honky Tonk Mirande 2007 - Jeunes-Novice (lilt)
Traduction	Annie

*Dernière mise à jour*



19 avril 2006

OPEN FFD Country & Line  
OPEN FFD Country & Line

### Right & Left, Toe, Heel, Triple Step

- 1 Pointe D à l'intérieur du PG (pointe tournée vers l'intérieur)
- 2 Talon D à l'intérieur du PG (pointe tournée vers l'extérieur)
- 3 & 4 Triple step sur place (DGD)
- 5 Pointe G à l'intérieur du PD (pointe tournée vers l'intérieur)
- 6 talon G à l'intérieur du PD (pointe tournée vers l'extérieur)
- 7 & 8 Triple step sur place (GDG)

### Right and Left Shuffles Forward, Right and Left Shuffles Back

- 1 & 2 Pas chassé en avant (DGD)
- 3 & 4 Pas chassé en avant (GDG)
- 5 & 6 Pas chassé en arrière (DGD)
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (GDG)

### Three steps turn Right & Left with Stomps

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD devant, sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
- 3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD à droite, stomp G à côté du PD et clap
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG devant, sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
- 7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche, stomp D à côté du PG et clap

### Right Kick Ball Change (x2), Step ½ Turn Left (x2)

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3 & 4 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

### Stomp, Clap (x3), Cross Shuffle, Right ¼ Turn Shuffle

- 1 – 4 Stomp D à côté du PG, clap, clap, clap (poids du corps reste sur PD)
- 5 & 6 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7 & 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD devant, PG à côté du PD, PD devant

### ¼ Turn Side Shuffle, ¼ Turn Back Shuffle, Walk Forward & Stomp-up

- 1 & 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 3 & 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 5 – 8 PG devant, PD devant, PG devant, stomp-up D à côté du PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

