

THE LIFE

Chorégraphe : Els Van Campenhout

LINE DANCE : 64 temps – 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : THIS IS THE LIFE by Amy Mc Donald

Traduction et Mise en page : Sandrine Leite – Follet

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1.4 PD pose devant – PG croise derrière PD – PD pose devant – SCUFF PG vers l'avant

5.8 PG pose devant – PD croise derrière PG – PG pose devant – SCUFF PD vers l'avant

ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

1.4 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps – PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

5.8 PD pose devant... PIVOT ½ tour à gauche – PD pose devant... PIVOT ¼ tour à gauche

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1.4 PD pose devant – PG croise derrière PD – PD pose devant – SCUFF PG vers l'avant

5.8 PG pose devant – PD croise derrière PG – PG pose devant – SCUFF PD vers l'avant

ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

1.4 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps – PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

5.8 PD pose devant... PIVOT ½ tour à gauche – PD pose devant... PIVOT ¼ tour à gauche

WEAVE RIGHT TOUCH

1.8 PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – PG croise devant PD – PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – TOUCH PG près PD

WEAVE LEFT TOUCH

1.8 PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G – PD croise devant PG – PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G – TOUCH PD près PG

HEEL TAP, TOUCH, HEEL TAP, TOGETHER, HEEL TAP, TOUCH, HEEL TAP, TOGETHER

1.4 PD pose talon devant – PD TOUCH près PG – PD pose talon devant – PD rassemble près PG

5.8 PG pose talon devant – PG TOUCH près PD – PG pose talon devant – PG rassemble près PD

APPLEJACKS

1&2& Twist du talon G à G et pointe D à D – PG et PD reviennent au centre – Twist du talon D à D et pointe G à G – PD et PG reviennent au centre

3&4& Twist du talon G à G et pointe D à D – PG et PD reviennent au centre – Twist du talon D à D et pointe G à G – PD et PG reviennent au centre

5&6& Twist du talon G à G et pointe D à D – PG et PD reviennent au centre – Twist du talon D à D et pointe G à G – PD et PG reviennent au centre

7&8& Twist du talon G à G et pointe D à D – PG et PD reviennent au centre – Twist du talon D à D et pointe G à G – PD et PG reviennent au centre

Option : Remplacer les Applejacks par 4 HEEL SPLITS

1.8 PG et PD écartent les talons – revenir au centre – (4 fois)