

CELTIC NA LA



Chorégraphe : Syndie BERGER - (77) FRANCE / Décembre 2014

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Ni la la - Órla FALLON** - BPM 114

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*)
- 2 **HEEL GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 3 CROSS talon G devant PD (*pointe PG vers D ↗*)
- 4 **HEEL GRIND** talon G... pas PD côté D (*pointe PG vers G ↖*)
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -
- 7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - CROSS PG derrière PD - pas PD avant

Version facile : remplacez HEEL GRIND par CROSS ROCK D et CROSS ROCK G

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

- 1 CROSS talon G devant PD (*pointe PG vers D ↗*)
- 2 **HEEL GRIND** talon G... pas PD côté D (*pointe PG vers G ↖*)
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 3 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G ↖*)
- 4 **HEEL GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - CROSS PD derrière PG - pas PG avant

Version facile : remplacez HEEL GRIND par CROSS ROCK G et CROSS ROCK D

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 3.4 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière - **3 : 00** -
3.4 **1/4 de tour D** pas PD avant - **6 : 00** - - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **grand** pas PD avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

**** TAG : après 16 temps, sur le 2^{ème} mur - 6 : 00 - et 4^{ème} mur - 12 : 00 - , ajoutez les 8 temps suivants :**

HEEL SWITCH - CLAP TWICE - HEEL SWITCH - CLAP TWICE

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5 TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
& SWITCH : pas PG à côté du PD (*appui PG*)

**** FINAL : 8^{ème} mur - 6 : 00 - , remplacez la section 2 par ce FINAL, et terminez à - 12 : 00 -**

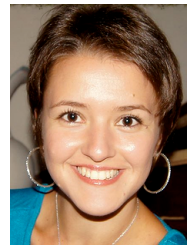
CROSS HEEL GRIND TWICE - STEP ½ TURN - STEP ½ TURN

- 1 CROSS talon G devant PD (*pointe PG vers D*)
2 **HEEL GRIND** talon G ... pas PD côté D (*pointe PG vers G ↖*)
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) -
4 **HEEL GRIND** talon D ... pas PG côté G (*pointe PD vers D ↗*)
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -

Version facile : remplacez HEEL GRIND par CROSS ROCK G et CROSS ROCK D

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
& SWITCH : pas PD à côté du PG
3.4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

Celtic Na La



Choreographed by **Syndie BERGER** (December 2014)
Description : 32 count, 2 wall, High Newcomer Line Dance
Music : **Ni na la by Órla FALLON** / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 24 Counts

SECT-1: CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1.2 Cross R heel over L foot – Step L to L side (R toe turning to the R)
& RF beside LF
3.4 Cross L heel over R foot – Step R to R side (L toe turning to the L)
& LF beside RF
5.6 RF forward – Pivot ½ turn L (face 6:00)
7&8 RF forward – LF behind RF (&) – RF forward (triple step)

**** Easy version : During counts 1-2 & 3-4, replace heel grind by cross rock.**

SECT-2: CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1.2 Cross L heel over R foot – Step R to R side (L toe turning to the L)
& LF beside RF
3.4 Cross R heel over L foot – Step L to L side (R toe turning to the R)
& RF beside LF
5.6 LF forward – Pivot ½ turn R (face 12:00)
7&8 LF forward – RF behind LF (&) – LF forward (triple step)

**** Easy version : During counts 1-2 & 3-4, replace heel grind by cross rock.**

**** TAG : Wall 2 (face 6:00) and wall 4 (face 12:00), add 8 counts and restart the dance from the top.**

**** FINAL : Wall 8 (face 6:00), replace counts 5-6-7-8 by final and finish to face front wall.**

SECT-3: SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 RF to R side - Recover
3&4 Cross RF behind LF – LF to L side (&) - Cross RF over LF
5.6 LF to L side - Recover
7&8 Cross LF behind RF – RF to R side (&) - Cross LF over RF

SECT-4: JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1.2 Cross RF over LF – Step back on LF with ¼ turn to the R (face 3:00)
3.4 RF forward with ¼ turn to the R (face 6:00) – LF beside RF
5&6 R heel forward – RF beside LF (&) - L heel forward
&7.8 LF beside RF (&) - Big step forward on RF – LF beside RF (weight on LF)

RESTART THE DANCE FROM THE TOP AND KEEP SMILE !!!

**** TAG After 16 counts on wall 2 (face 6:00) and wall 4 (face 12:00), add 8 counts and Restart the dance from the top :**

SECT-1 HEEL SWITCH – CLAP TWICE – HEEL SWITCH – CLAP TWICE

1&2 R heel forward – RF beside LF (&) - L heel forward
&3 LF beside RF (&) - R heel forward
&4 Clap your hands twice
& RF beside LF (&)
5&6 L heel forward – LF beside RF (&) - R heel forward
&7 RF beside LF (&) - L heel forward
&8 Clap your hands twice
& LF beside RF (weight on L)

**** FINAL At wall 8 (face 6:00), replace section 2 by this final to finish face front :**

1 – 2 Cross L heel over R foot – Step R to R side (L toe turning to the L) &LF beside RF
3 – 4 Cross R heel over L foot – Step L to L side (R toe turning to the R) &RF beside LF
5 – 6 LF forward – Pivot ½ turn R (face 6:00)
7 – 8 LF forward – Pivot ½ turn R and put your arms up in « V ».

Contact : petitesyndie@hotmail.fr Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

<http://www.copperknob.co.uk/>